



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar
<input type="checkbox"/>	Monografia

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Prática de ensino
<input type="checkbox"/>	Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒ OBRIGATÓRIO

☐ ELETIVO

☐ OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
ADMT0020	Administração da Produção e Operações	60	-	04	60	4º.

Pré-requisitos	-	Co-Requisitos	-	Requisitos C.H.	-
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

EMENTA

Introdução à Administração da Produção e Operações. Estratégias de Produção. Decisões em produção e operações: Localização de empresas; Capacidade; Leitura de Empresas; Estudo e Medida do Trabalho; Planejamento e Controle da Produção; Manutenção, Prevenção e recuperação de falhas; Técnicas de Operações e Produção: MRP. JIT/JIC. OPT e Teoria das Restrições.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E OPERAÇÕES

Conceitos

Modelos de Transformação

Tipos de operações de produção

Atividades de Produção

Modelos de Administração de Produção

ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO

Conceito

Conteúdo da estratégia de produção

Processo da Estratégia de Produção

DECISÕES EM PRODUÇÃO E OPERAÇÕES

LOCALIZAÇÃO DE EMPRESAS

CAPACIDADE

Conceito de capacidade

Planejamento e Controle de capacidade

Medição da demanda e da capacidade

políticas alternativas de capacidade

Escolha de uma abordagem de planejamento de capacidade

LEAUTE DE EMPRESAS

Arranjo Físico e Fluxos

Tipos de Arranjo Físico: posicional, Processo, celular, produto, mistos

Projeto de Arranjo Físico

ESTUDO E MEDIDAS DE TRABALHO

PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO

MANUTENÇÃO, PREVENÇÃO E RECUPERAÇÃO DE FALHAS

TÉCNICAS DE OPERAÇÕES E PRODUÇÃO

MRP ; JIT / JIC; OPT

TEORIA DAS RESTRIÇÕES

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. Administração da Produção e Operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica. 2ª. Ed. São Paulo: 2006. 690p. (30).
MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da Produção e Operações. 2ª. Ed. Ver. E ampl. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 624p. (52)
SLACK, N. et alii. Administração da Produção. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2009. 703p. (16)
PAIVA, Ely Laureano; FENSTERSEIFER, Jaime Evaldo; CARVALHO JR., José Mário de. Estratégia de Produção e Operações: conceitos, melhores práticas, visão do futuro. Porto Alegre: Bookman, 2004. 192p. (13)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAVIS, Mark M.; AQUILANO, Nicholas J.; CHASE, Richard B. Fundamentos da administração da produção. 3ª. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. 598p. (6)
GAITHER, Norman; FRAZIER, Grec. Administração da produção e operações. 8ª. Ed. São Paulo: Pioneira: Thompson Learning, 2002. 598p. (6)
KRAJEWSKI, Lee J. Administração de produção e operações. 8ª. Ed. São Paulo: Pearson Prentice-Hall, 2009. (5).
BERNARDES, Maurício Moreira e Silva. Planejamento e Controle da Produção para empresas de construção civil. Rio de Janeiro: LTC, 2003. 190p. (5)
CORRÊA, Henrique L. ; GIANESI, Irineu G. N. Just in time, MRP II e OPT: um enfoque estratégico. 2ª. Ed. São Paulo: Atlas, 1994.
COX, James F.; SPENCER, Michel S.. Manual das Restrições. São Paulo: Bookman, 2002. 280p. (13).

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

NUCLEO DE GESTÃO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 13/07/2020

EMENTA Nº 226/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/07/2020 20:41)

MARCONI FREITAS DA COSTA

COORDENADOR DE GRADUACAO

1639834

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
226, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/07/2020** e o código de verificação: **2babdb4657**